



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

衛武營

2023



Call
Cue
青少年

autumn / winter

秋
冬

Cue to Youths

【衛武營五週年慶】 《但是又何奈》

【Weiwuying 5th Anniversary】

Singing All the Night

但是又何奈

Singing All the Night



© 藍森松攝影工作室



© 藍森松攝影工作室

autumn / winter

秋冬

Cue to Youths

【衛武營五週年慶】《但是又何奈》

01

【衛武營五週年慶】 《但是又何奈》



在那千變萬化的八〇年代，16歲的阿梅為了照顧住院的母親，毅然決然地站上亮晶晶大歌廳的舞台，成為一名歌手。在那裡，她看遍了人情冷暖，也見證了歌廳秀從興盛到殞落的藝界人生。那個逐漸開放的年代，雖然看似充滿希望，帶給每個人翻轉人生的機會，但每個人也都有各自的無奈，和不同的人生道路。

那輝煌燦爛的大歌廳，曾經寄託許多人對美好生活的嚮往，也是娛樂忘憂的所在。在舞台光鮮亮麗的表象下，她該如何在時代的浪潮之下站穩腳跟、生存下去，走出自己的一片天？



《但是又何奈》是衛武營獨家原創音樂劇，編劇王詩淳與導演王靖惇首度攜手合作，集結眾多優秀演員同台飆戲，復刻出八〇年代歌廳秀的絕代風華，刻劃小人物奮力生存的悲與喜。演出中集結多首華語金曲與精采的歌舞表演，適合帶爸媽一起來感受，回味臺灣經濟起飛的年代。

演出日期 / 時間

2023

10.07 (六) 19:30

10.08 (日) 14:30

10.09 (一) 14:30

演出地點 衛武營戲劇院

【衛武營五週年慶】
《但是又何奈》

autumn / winter

秋冬

Cue to Youths

華麗的歌廳秀要開始啦!

但是又何奈
偏偏我還想念你

讓我們先點播一首
崔苔菁的
《但是又何奈》



從露台茶室到豪華的大歌廳

歌廳秀可追溯至戰後螢橋底下的露台茶室，跟隨國民黨來臺的外省人，在臨時搭建的茶棚底下，懷想當年十里洋行的盛況，唱著上海歌廳中傳唱的那些老歌。隨後歌舞表演轉入室內餐廳，並具有更豪華的視聽效果，加上勁歌金曲、紅星加持，演變成了後來的歌廳秀。

偷看一下歌廳秀的節目單：

小秀：較小牌藝人的暖場時間

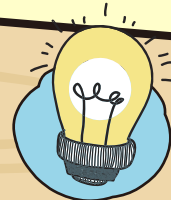
中秀：魔術或其他表演

主秀：最大牌的明星都是壓軸出場！

短劇：有趣或溫馨的小故事

穿插主持人的訪問，精彩爆笑程度可不亞於現今的脫口秀！

小知識



精彩的訪問時間，需要這些絕活！

- 和人互虧對罵的本事不能少，張口隨時能來一段黃腔反串更是基本功！
- 要有快速的反應與即興能力，隨時捧哏逗哏，上演一場未經排練的脫口秀！

小活動

為當紅歌星設計一套秀服！

當年的男星通常穿著筆挺西裝，女星則穿著華麗大膽的秀服，在舞台上超級吸睛。動筆試試看，設計一套秀服吧！



【衛武營五週年慶】《但是又何奈》

autumn / winter

秋冬

Cue to Youths

當你搭上了1985年電影《回到未來》(Back to the Future)中的時光機，回到了八〇年代的臺灣……



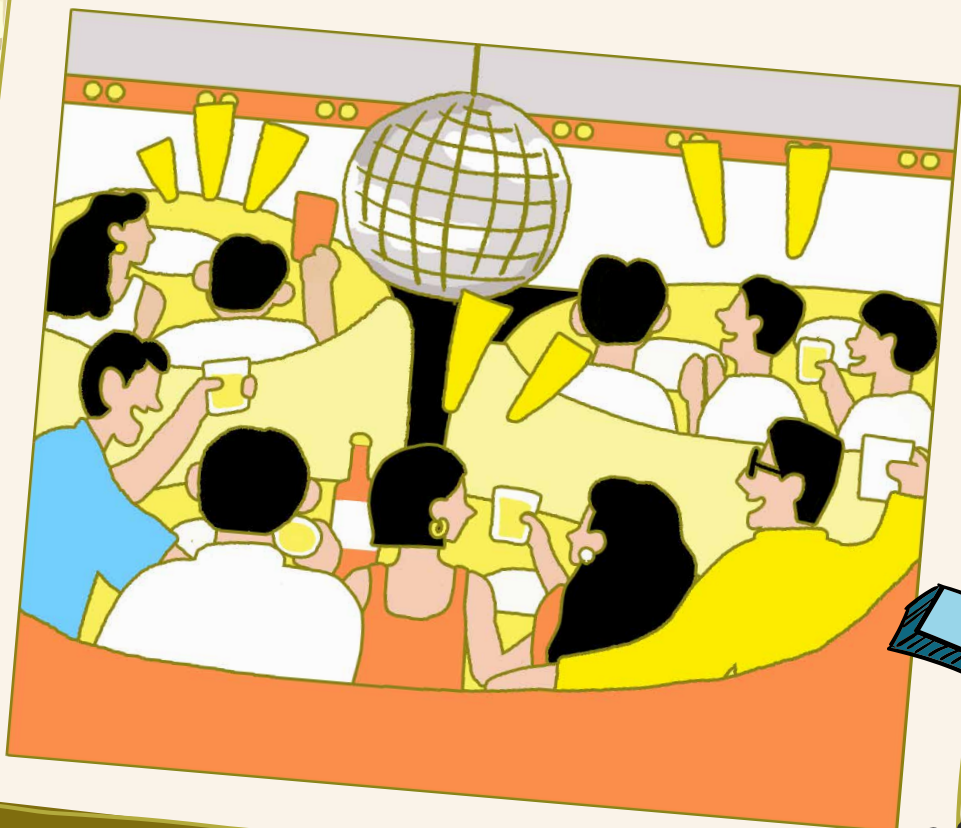
當時世界正高速變化，經濟起飛、戒嚴末期。花花世界深深吸引著你，你跟著主角阿梅成為了大歌廳裡的駐唱歌手……



歌廳裡，每天都高朋滿座。因為經濟起飛，大家比較有閒錢花在娛樂活動上。歌廳秀的表演比電視節目開放，又貼近日常生活，而且是一種高消費的享受，招待親朋好友來看歌廳秀，是一件很有面子的事！



你每天勤練老歌與新歌，配合編劇練習短劇。表演前還要上理髮廳吹高高的半屏山頭，演出時穿上自己設計訂作的秀服，大家都無法將視線從你身上離開。



你獨特的表演風格深受大眾喜愛。除了演出費，還能賺到不少紅包。秀場賺的錢雖多，但有時又傳出不太平靜的傳聞，讓你隱約有點擔心。你聽阿梅說這些錢要用來養家，你不禁想自己應該怎麼辦，如果這些錢能帶回未來就好了……



【衛武營五週年慶】《但是又何奈》

autumn / winter

秋冬

Cue to Youths

你知道嗎，港都曾經有個
娛樂不夜城——

藍寶石

大歌廳

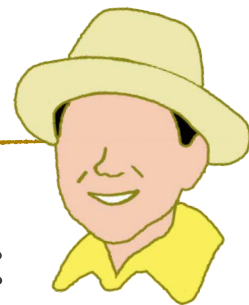
1970至1980年代，高雄藍寶石大歌廳，是高雄娛樂產業最轟動的存在，甚至紅到了東南亞。藍寶石大歌廳一開始座位不足以容納下熱情的群眾，經過改裝重新開幕後，演出場場爆滿，也讓平凡的小街道搖身一變成為鬧區。

✓ 當時有句話說：「沒上過藍寶石，要成為紅歌星很困難」，只要在藍寶石歌廳演出過後，身價酬勞價碼就會提升兩三倍以上。

✓ 藍寶石的主持充滿草根性，且葷素不拘，隨時都能來個歪歌與笑料。

✓ 附近許多吃喝玩樂的商店紛紛開張，成為娛樂產業的集中地。是高雄人念念不忘的輝煌時光。

✓ 重點藝人：
豬哥亮、黃西田、澎澎、
陳美鳳、葉瓊菱、崔苔菁、
白冰冰、劉文正、高凌風、
洪榮宏。



延伸看看

豬哥亮歌廳秀 1

豬哥亮歌廳秀 2

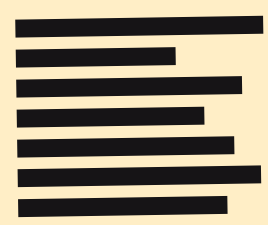
藍寶石的舞臺

【衛武營五週年慶】《但是又何奈》

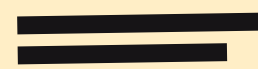
autumn / winter

秋冬

Cue to Youths



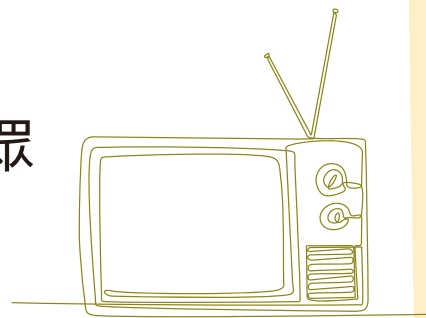
霓虹熄燈時



你知道歌廳秀為何沒落了嗎？

WIN!!

電視普及，民眾娛樂增加。



WIN!!

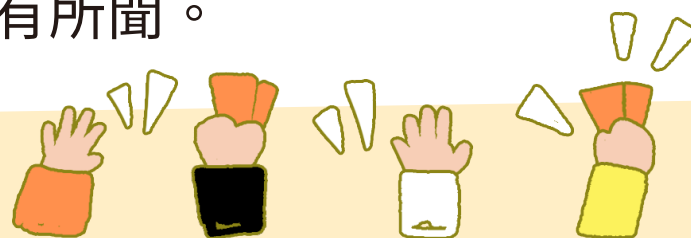
錄影帶出現，大家選擇在家享受歌廳秀的表演。



WIN!!

藝人漸漸將重心放在電視綜藝節目上。

黑道介入及後台簽賭情況時有所聞。



黃牛票情況日益嚴重。

藝人價碼提升，演出成本增加，也壓縮到了其他小牌演出者收費。

想一想



問問家中長輩，他們的八〇年代是什麼模樣？

- 從事怎樣的工作？日常娛樂有什麼？
- 對秀場、歌廳秀的記憶與印象是什麼？
- 是否有最喜歡的藝人？喜歡或不喜歡的地方？
- 唱一首來聽聽吧！
- 是否曾經去看表演？

延伸閱讀



熱情互動草根秀，秀場就是臺灣人的生活場



豬哥亮歌廳秀也曾以盜版錄影帶形式出國比賽！



上一秒大笑下一秒抽衛生紙
藍寶石大歌廳創造秀場奇蹟



淺談歌廳秀——以高雄藍寶石大歌廳為例



【衛武營五週年慶】《但是又何奈》

autumn / winter

秋冬

Cue to Youths



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING 衛武營

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

衛武營



Call
Cue
青少年

出版：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
董事長：高志尚
發行人：簡文彬
總編輯：林娟代
企劃執行：鄒鳳芝、朱賢哲
內容編輯：張雅淳
主編：蔡瑞伶
設計：劉丁菱
插圖：aminwu

Call Cue 青少年

使用指南



意見調查表



主要
贊助

BISCUIT
小餅乾

協力
贊助

玉山文教基金會

和運租車

HOT
天聯